

Musikprüfung – Qualifizierender Mittelschulabschluss

(ca. 35 Minuten)

Abgabetermin für die Stücke und Referatsthema: 15.06.2020!!!

Bitte ins Fach im Lehrerzimmer oder per Mail an
elisabeth.hacker-kirschner@eichendorffschule-erlangen.de

1. Angabe des Instruments oder Gesang
2. Kopie von drei Vortragsstücken
3. Angabe des Komponisten/Band für das Kurzreferat

1. Praktische Prüfung (10 Minuten)

1.1 Vortrag

Der Prüfling bringt für drei Vortragsstücke seine Noten mit (Kopien müssen den Prüfern eine Woche vorher vorliegen). Die Prüfer wählen davon zwei Musikstücke zum Vortrag aus. Ein Klavier ist vorhanden.

2. Theoretische mündliche Prüfung (20 Minuten)

2.1 Kurzreferat (5 Minuten) zu einem selbstgewählten Komponisten/Band aus dem Barock, Klassik, Romantik, 20. Jahrhundert.

Referatsinhalte:

- Steckbrief über den Komponisten/die Band
- Zeitliche Einordnung (Musikepoche)
- Herausragende Leistungen und Besonderheiten den Komponisten/der Band
- Hörbeispiel (in CD-Format)

Zum Vortrag soll ein Handout, eine kurze PowerPoint oder ein Plakat erstellt werden. Falls eine PowerPoint gezeigt werden soll, ist bis 22.06. Fr. Hacker-Kirschner dies bekanntzugeben, damit ein Laptop etc. mitgebracht wird.

2.2 Fragen zu folgenden Themengebieten (15 Minuten)

Notenlehre:

- Noten benennen und notieren können (von h bis e'' – mit Vorzeichen)
- Verschiedene Dur-Tonleitern (bis zu einem Vorzeichen → C-Dur, F-Dur, G-Dur)
 - Tonleiter benennen, Notennamen eintragen, Halbton- und Ganztonschritte kennzeichnen
- Intervalle (Sekunde, Terz, Quarte, Quinte, Sexte, Septime, Oktave)
 - Intervalle ergänzen (Grundton ist gegeben)
 - Intervalle erkennen und benennen können

Elisabeth Hacker-Kirschner, FLin

Mail: elisabeth.hacker-kirschner@eichendorffschule-erlangen.de

- Musikalische Begriffe (Lautstärke, Tempi usw.)
 - deutsche Namensklärung für Andante, Accelerando, Adagio, Presto, Allegro, Ritardando angeben
 - Bedeutung für Abkürzungen und Bezeichnungen wie ff bis pp/diminuendo, decrescendo usw. angeben
- Rhythmik (Notenwerte, Taktarten, Takte ergänzen)
 - Notenwerte mit Namen und in Tonlänge angeben (Achtelnote bis Ganze Note, keine Punktierte)
 - Taktart erkennen (2/4-, 3/4-, 4/4-Takt) und ergänzen
 - Takte nach Notenbild vorklatschen

Grundwissen zu den folgenden Komponisten bzw. den Interpreten:

! Die Angabe von Jahreszahlen außer Geburts- und Sterbejahr ist nicht erforderlich!

- Wolfgang Amadeus Mozart
 - Einordnung in Epoche (Wiener Klassik)
 - Berühmte Werke/Kompositionen (3 Stück z. B. Opern wie –„Die Zauberflöte“, „Entführung aus dem Serail“, „Don Giovanni“ oder „Eine kleine Nachtmusik“)
 - Wichtiges aus dem Leben (Stichworte: Familie, Wunderkind, Reisen, Wohnorte Salzburg und Wien, Tod und Bestattung)
- Johann Sebastian Bach
 - Einordnung in Epoche (Barock)
 - Berühmte Werke/Kompositionen (3 Stück z. B. Brandenburgische Konzerte, Weihnachtsoratorium, h-Moll-Messe)
 - Wichtiges aus dem Leben (Stichworte: früher Tod der Eltern, 2 Ehen, Tod vieler Kinder, Orte, Berufe, Rolle der Religion im Werk)
- The Beatles
 - Bandmitglieder benennen
 - zeitliche Einordnung
 - Erfolge/wichtige Hits benennen
 - grobe Bandgeschichte (Stichworte: British Invasion, Beatlemania, Trennung)
- Michael Jackson
 - zeitliche Einordnung
 - Erfolge/Hits (Billie Jean, Beat It, Thriller, HIStory-Tour, Auszeichnung Hall of Fame...)
 - Leben in Grundzügen (Stichwort: Familie/"Jackson Five", Start Solokarriere, Tanzstil, Operationen und Krankheiten, Missbrauchsvorwürfe)