

Musikprüfung – Qualifizierender Mittelschulabschluss

(ca. 35 Minuten)

Abgabetermin für die Stücke: 01.06.2022!!!

Bitte ins Fach im Lehrerzimmer oder per Mail an

Marin.rossbach@eichendorffschule-erlangen.de

1. Angabe des Instruments oder Gesang

2. Kopie von drei Vortragsstücken

1. Praktische Prüfung (10 Minuten)

1.1 Vortrag (Instrument oder Gesang)

Der Prüfling bringt für drei Vortragsstücke seine Noten/Akkordnotizen oder Gesangstext mit (Kopien müssen den Prüfern eine Woche vorher vorliegen). Die Prüfer wählen davon zwei Musikstücke zum Vortrag aus. ~~Ein Klavier ist vorhanden.~~ Soll gesungen werden, so muss entweder ein Playback dazu selbst mitgebracht werden oder á capella gesungen werden.

2. Theoretische mündliche Prüfung (20 Minuten)

2.1 Gehörbildung (5 Minuten)

Inhalte:

- Dur und Moll in Grundstellung unterscheiden
- Vorgespielte eintaktige Rhythmen notieren
- Melodiebewegungen erkennen.

2.2 Fragen zu folgenden Themengebieten (15 Minuten)

Notenlehre:

- Noten benennen und notieren können (von h bis e⁴ – mit Vorzeichen)
- Verschiedene Dur-Tonleitern (bis zu einem Vorzeichen → C-Dur, F-Dur, G-Dur)
 - Tonleiter benennen, Notennamen eintragen, Halbton- und Ganztonschritte kennzeichnen
- Intervalle (Sekunde, Terz, Quarte, Quinte, Sexte, Septime, Oktave)
 - Intervalle ergänzen (Grundton ist gegeben)
 - Intervalle erkennen und benennen können
- Musikalische Begriffe (Lautstärke, Tempi usw.)
 - deutsche Namensklärung für Andante, Accelerando, Adagio, Presto, Allegro, Ritardando angeben
 - Bedeutung für Abkürzungen und Bezeichnungen wie ff bis pp/diminuendo, decrescendo usw. angeben

Roßbach Martin, FL

Mail: Martin.Rossbach@eichendorffschule-erlangen.de

- Rhythmik (Notenwerte, Taktarten, Takte ergänzen)
 - Notenwerte mit Namen und in Tonlänge angeben (Achtelnote bis Ganze Note, keine Punktierte)
 - Taktart erkennen (2/4-, 3/4-, 4/4-Takt) und ergänzen
 - Takte nach Notenbild vorklatschen

Grundwissen zu den folgenden Komponisten bzw. den Interpreten:

! Die Angabe von Jahreszahlen außer Geburts- und Sterbejahr ist nicht erforderlich!

- Wolfgang Amadeus Mozart
 - Einordnung in Epoche (Wiener Klassik)
 - Berühmte Werke/Kompositionen (3 Stück z. B. Opern wie –„Die Zauberflöte“, „Entführung aus dem Serail“, „Don Giovanni“ oder „Eine kleine Nachtmusik“)
 - Wichtiges aus dem Leben (Stichworte: Familie, Wunderkind, Reisen, Wohnorte Salzburg und Wien, Tod und Bestattung)
- Johann Sebastian Bach
 - Einordnung in Epoche (Barock)
 - Berühmte Werke/Kompositionen (3 Stück z. B. Brandenburgische Konzerte, Weihnachtsoratorium, h-Moll-Messe)
 - Wichtiges aus dem Leben (Stichworte: früher Tod der Eltern, 2 Ehen, Tod vieler Kinder, Orte, Berufe, Rolle der Religion im Werk)
- The Beatles
 - Bandmitglieder benennen
 - zeitliche Einordnung/Musikstil (Beatmusik)
 - Erfolge/wichtige Hits benennen
 - grobe Bandgeschichte (Stichworte: British Invasion, Beatlemania, Trennung)
- Michael Jackson
 - zeitliche Einordnung/Musikstil (Popmusik)
 - Erfolge/Hits (Billie Jean, Beat It, Thriller, HIStory-Tour, Auszeichnung Hall of Fame...)
 - Leben in Grundzügen (Stichwort: Familie/"Jackson Five", Start Solokarriere, Tanzstil, Operationen und Krankheiten, Missbrauchsvorwürfe)